

**SYSTEM
IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ**
Księga znaku



KOMTURIA
NATURY

Logo w formie poziomej, pionowej oraz w kontrze	2
Logo w wersji monochromatycznej	3
Typografia w logo	4
Pole ochronne	5
Kolorystyka logo	6
Skalowanie i minimalny rozmiar	7
Stosowanie znaku na różnych tłach	8
Stosowanie znaku na fotografiach	9
Niedopuszczalne modyfikacji	10
Prezentacja wizualna / propozycja realizacji	11/12/13





KOMTURIA
NATURY



KOMTURIA
NATURY

Sygnet (postać Komtura) w logo na ciemnym tle wymaga ramki.



KOMTURIA
NATURY

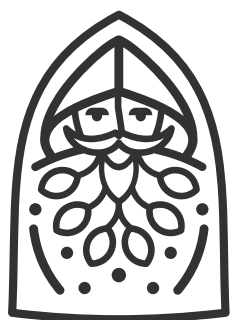


KOMTURIA
NATURY

W sytuacjach wyjątkowych tj. umieszczenie znaku na długopisach lub smyczkach dopuszczalne jest rozłożenie napisu „Komturia Natury” w jednej linii, co zwiększy jego czytelność.



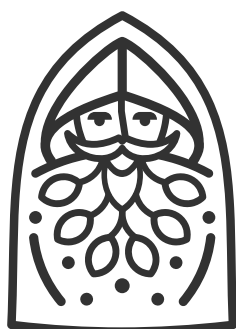
KOMTURIA NATURY



KOMTURIA
NATURY



Sygnet (postać Komtura) w logo na ciemnym tle wymaga ramki.



KOMTURIA
NATURY





KOMTURIA
NATURY

← **Muller Narrow ExtraBold 23 pkt**
← Muller Narrow Light 23 pkt



KOMTURIA
NATURY

↑ **Muller Narrow ExtraBold 23 pkt**
↑ Muller Narrow Light 23 pkt

Muller Narrow ExtraBold

aąbcćdeęfghijklłmnoóprestuvxyźż 123456789

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRESTUVXYŻŻ

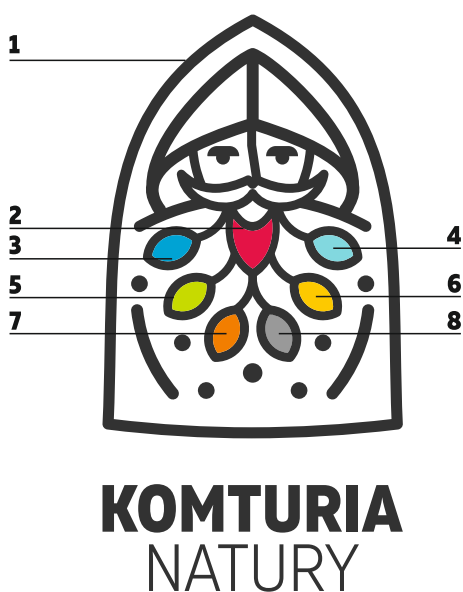
Muller Narrow Light

aąbcćdeęfghijklłmnoóprestuvxyźż 123456789

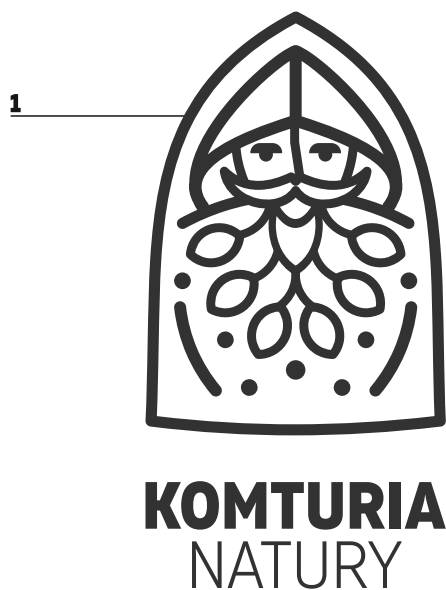
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRESTUVXYŻŻ



Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. Wielkość pola ochronnego określa także minimalne odległości w jakich logo powinno znajdować się od brzegów powierzchni na której jest umieszczone. W przypadku logo „Komturia Natury” pole ochronne określa się wysokością napisu w poziomie „Komturia Natury”.



1	CO M0 Y0 K90	R67 G67 B66	Neutral Black C
2	COM100Y60K0	R229 G26 B75	192 C
3	C100M0Y0K0	R0 G160 B227	306C
4	C60M0Y20K0	R102 G195 B208	Blue 0821 C
5	C35M0Y100K0	R187 G215 B0	381C
6	COM20Y100K0	R254 G204 B0	Medium Yellow C
7	COM60Y100K0	R239 G127 B26	151 C
8	COM0Y0K50	R157 G158 B158	Black 0961 C



1	CO M0 Y0 K90	R67 G67 B66	Neutral Black C
---	--------------	-------------	-----------------

Minimalne rozmiary dla druku (w milimetrach) oraz dla monitorów (w pikselach).



KOMTURIA
NATURY



21 mm
253 px



KOMTURIA
NATURY

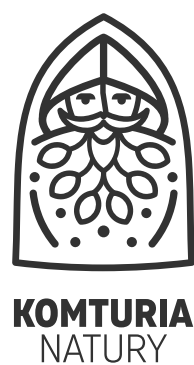


15,5 mm
185 px

Logo w kolorach podstawowych



Logo w wersji monochromatycznej



Jeśli tło nie jest agresywne i nie zaburza czytelności dopuszcza się stosowanie uproszczonej formy znaku (monochromatycznej – białej lub czarnej, w zależności od jasności tła)



KOMTURIA
NATURY

Na fotografiach nie powinno się umieszczać logo w kolorystyce podstawowej.



KOMTURIA
NATURY

Rekomendowane jest stosowanie apli (białej lub czarnej) o wielkości pola ochronnego dla logo na fotografiach i innych skomplikowanych tłach.



KOMTURIA
NATURY

Umieszczając logo na danym tle należy pamiętać o zachowaniu odległości od brzegów tła, równej przynajmniej wielkości pola ochronnego.



KOMTURIA
NATURY

Dla zachowania czytelności i spójności identyfikacji wizualnej ważne jest odpowiednie stosowanie logo w korelacji z fotografiami.

Element graficzny lub typograficzny umieszczony zbyt blisko znaku (nie zachowano pola ochronnego).



Zmiana typografii w znaku.



Zmiany wielkości bez zachowania proporcji znaku.



Zmiany wielkości poszczególnych elementów znaku.



Zmiany położenia poszczególnych elementów znaku.



Umieszczanie logo na niewłaściwym tle.



Dodawanie cienia lub innych efektów graficznych.











opracowanie:
Anna Piaszczyńska

JRD*

